

Рассмотрено
педагогическим советом
МБУ ДО ЦДТ
МР Гафурийский район РБ
Протокол №1 от 29.08.2025г.

Утверждено
Директор МБУ ДО ЦДТ
МБУ ДО ЦДТ
МР Гафурийский район РБ
Р.Н.Кизиябуева
Приказ № 1 от 29.08.2025г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«КРАСКИ ДЕТСТВА»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7 лет
Срок реализации: 1 год обучения

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Шайдуллина Наталья Анатольевна

с. Красноусольский
2025 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с концепцией развития дополнительного образования детей на основании Федерального закона от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации».

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с первоклассниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия объединения «Краски детства». В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия объединения не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Данная образовательная программа была разработана на основании авторской программы: Соломенникова О.А. «Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 7 -9 лет»

Цель программы – раскрыть и развить дополнительные способности заложенные в ребенке, создать необходимые условия для реализации творческих способностей детей посредством приобщения их к изобразительному искусству и прикладному творчеству в традициях национальной культуры (русской, башкирской, татарской, чувашской и др.).

Задачи программы:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности,
Многообразием художественных материалов и приемами работы с ними,
Закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту возможного применения

Развивающие:

Развить художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение

Воспитывающие:

Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Характеристика контингента обучающихся:

Программа рассчитана на работу с детьми 7 лет

Условия приема - свободный.

Место реализации - на базе МОБУ СОШ №3.

Основные формы и методы работы с обучающимися:

Программа предусматривает возможность индивидуальных, групповых, коллективных Занятий. Творческая часть дается в форме беседы с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы (постановки натюрмортов, пленэры, экскурсии и т.д.). С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся физкультминутки, игры)

Методы:

Методы, которые используются в работе:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Ожидаемые результаты:

Развитие способностей;

Наглядное проявление – участие в выставках, конкурсах и т.д.

Результативность программы.

обучающиеся будут знать:

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов краски, палитра, композиция, художник, линия орнамент, аппликация.
- симметрия, асимметрия, силуэт, рельеф, обжиг, роспись, лепка, керамика;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений;

обучающиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешивания;
- пользоваться материалами;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепке от целого куска, примазывания частей, заглаживания поверхности.

Система мониторинга:

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание ребенка, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.
- и т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Анализируя детский рисунок, педагог оценивает характеры героев, использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему

-Формы подведения итогов:

Подведение итогов каждого года обучения проходит в виде отчета работы объединения в форме

- участие в выставках, конкурсах,
- защита работ
- открытых занятий
- фестивалей,
- массовых мероприятий и т.д.

Условия реализации программы

Руководитель должен иметь средне специальное или высшее педагогическое образование и владеть основами и техникой изобразительного искусства.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходима два помещения. Одно- для проведения занятий, просторное и светлое, имеющее полки для выставочных работ, литературы, дидактического материала столы, стулья, другое- подсобное для хранения незавершенных работ, красок, кистей, мольбертов, инвентаря.

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки.
- ватные палочки;
- поролон;
- палитра
- пластилин
- стеки
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;

- кисти;
- цветные карандаши

**Учебно – тематический план
2 часа в неделю (72 часа в год)**

Количество часов

№ п/п	Название разделов ,тем	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2.	Беседы	2	1	1
3.	Знакомство с графическими материалами.	2	1	1
4.	«Золотая осень»	2	1	1
5.	Кляксография.	2	1	1
6.	«Мы -жители планета Земля».	2	1	1
7.	Основы изобразительной грамоты	2	1	1
8.	«Гроздь рябины»	2	1	1
9.	Изображение рыб.	2	1	1
10.	«Ромашка»	2	1	1
11.	Изображение птицы. «Жар –птица»	2	1	1
12.	Лес(коллективная работа)	2	1	1
13.	Наброски животных. «Лошадь».	2	1	1
14.	«Планета Земля в Солнечной системе	2	1	1
15.	Наброски . « Кошки и собаки»	2	1	1
16.	«Дятел»	2	1	1
17.	Изображение человека.	2	1	1
18.	«Животные нашего края»	2	1	1
19.	Тематическое рисование «Цирка»	2	1	1
20.	«Дом»	2	1	1
21.	Жанры ИЗО. Натюрморт	2	1	1
22.	«Памятка для детей»	2	1	1
23.	Жанры ИЗО. Портрет мамы.	2	1	1
24.	«Корзиночка»	2	1	1
25.	Жанр ИЗО. Пейзаж	2	1	1
26.	«Жираф»	2	1	1
27.	Декоративная пластина	2	1	1
28.	Русская матрешка	2	1	1
29.	Мои любимые фрукты	2	1	1
30.	Башкирская матрешка	2	1	1
31.	Чаепитие (пиала)	2	1	1
32.	Дымковская барыня	2	1	1
33.	Декоративный сосуд	2	1	1
34.	Папа, мама , я – моя семья	2	1	1
35.	Полхов-майдан (матрешка)	2	1	1
36.	Выставка.	1		1
37.	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	72	36	36

Содержание

№ 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

№ 2. . Беседа : «Образ осени в произведениях художников»

-примеры произведений художников на тему осени.

№ 3. Знакомство с графическими материалами.

- учимся пользоваться (уголь, пастель, графит)

№3.1 «Золотая осень» Акварель

№ 4. Кляксография.

- средства выразительности пятно, линия, штрих.

№4.1 «Мы - жители планеты Земля».

№ 5. Основы изобразительной грамоты.

-рисунок, живопись, композиция

№5.1 «Гроздь рябины»

№ 6. Изображение рыб.

-Рисуем изображение рыб

№6.1 «Ромашка» лепка пластилин

№ 7. Изображение птицы. «Жар –птица»

-рисуем сказочных птиц

№7.1 Лес(коллективная работа)

№ 8. Наброски животных. «Лошадь».

-учимся правильно строить набросок

№8.1 «Планета Земля в Солнечной системе

№ 9. Наброски. « Кошки и собаки»

-рисуем кошку

№9.1 «Дятел» лепка пластилин

№ 10. Изображение человека.

-построение человеческой фигуры

№10.1 «Животные нашего края»

№11. Тематическое рисование «Цирка»

-свободная тема, рисуем цирк

№11.1 «Дом» лепка пластилин

№ 12. Жанры ИЗО. Натюрморт

-понятие натюрморт не живая природа

№12.1 «Памятка для детей»

№ 13. Жанры ИЗО. Портрет мамы.

-портрет человека, понятие сходство.

№13.1 «Корзиночка» лепка пластилин

№ 14. Жанр ИЗО. Пейзаж

-Примеры произведений художников. Предмет изображения дикая природа, страна местность

№14.1 «Жираф» лепка пластилин

№ 15. Беседа: «Декоративно-прикладное творчество»

-deco –украшать

№15.1 Декоративная пластина лепка пластилин

№ 16. «Русская матрешка»

-знакомства с русским народным творчеством

№16.1 Мои любимые фрукты лепка пластилин

№ 17. «Башкирская матрешка»

-знакомство с башкирским народным творчеством

№17.1 Чаепитие (пиала)

№ 18. Дымковская барыня

-лепим из соленого теста народную игрушку

№18.1 Декоративный сосуд лепка пластилин

№ 19. Полхов-майдан (матрешка)

- знакомства с русским народным творчеством.

№19.1 Полхов-майдан (матрешка)

№ 20.Техника применения пластилина.

-знакомство с разными техниками лепке из пластилина.

№20.1 Композиция «Игрушка» лепка пластилин

№ 21. Картина из пластилина (применение техники наклепами)

-коллективная работа из пластилина.

№21.1 Животные красной книги.

№ 22.Деревья в снегу. (рисовать по сырому)

-рисование по сырому листу. Предварительно смочить водой альбомный лист.

№22.1 Стилизованная фигура человека.

№ 23. Фрукты в вазе рисунок

-рисование с натуры восковых фруктов.

№23.1 Сорока лепка пластилин

№ 24.Орнамент в квадрате.

-ритмичное повторение элементов.

№24.1 Павлин лепка пластилин

№ 25. Новогодняя ёлочка.

-рисует новогодние украшения для елки.

№25.1 Снеговик лепка пластилин

№ 26.Любимая сказка.

-рисует героев любимой сказки.

№26.1 Чудо – дерево лепка пластилин

№ 27.Снежинка.

-учимся пользоваться линейкой и карандашом, строим снежинки.

№27.1 «Кубок для папы»

№ 28.Валентинка лепка пластилин

№28.1 «Птичка на кормушке»

№ 29.Летят самолеты

-подарок папам

№29.1 «Тюбетейка»

№ 30.Весна.

-рисует наблюдения,(что происходит в природе ?)хохломяская роспись пластилином.

№30.1 Русский пряник лепка пластилин

№ 31.Моя семья.

-рисует картину

№31.1 Лодочка лепка пластилин

№ 32.Цветы для мамы

-рисует весенние цветы.

№32.1 Черепаха лепка пластилин

№ 33.Пластилиновая картина.

- хохломская роспись пластилином.

№33.1 «Жираф» лепка пластилин

№ 34 Портрет мамы.

-рисует подарок маме.

№34.1 Стрекоза. лепка пластилин

№ 35. «Кто на листике живет ?»

-наблюдения в природе (свободная тема)

№35.1 Бабочка лепка пластилин

№ 36. Подготовка к выставке.

№36.1 Подготовка к выставке

№37.1Выставка.

№37.Аттестация

Список литературы

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г., №996-р.;
3. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г.;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. №11);
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017г. № 48226);
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018г. № 298н, зарегистрирован в Минюсте РФ 28 августа 2018г., рег. №52016);
7. Приказ № 1309 от 09.11.2015г. «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
8. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
9. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
10. Конвенция о правах ребенка;
11. Конституция Российской Федерации;
12. Трудовой кодекс РФ №197 –ФЗ от 30 декабря 2001 года введен в действие с 01.02.2002 г.;
13. Правила пожарной безопасности в РФ (ППБ 01-03). Введены в действия приказом министерства РФ по делам Гражданской обороны. Чрезвычайных ситуаций и ликвидации стихийных бедствий от 18 июня 2013 года №313;
14. «Концепция духовно – нравственного развития и воспитания гражданина России»;
15. «Примерная программа воспитания и социализация обучающихся»;
16. Конституция Республики Башкортостан;
17. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013г. № 696-з «Об образовании в Республики Башкортостан».

Литература для педагога:

- 5.Бабушкины уроки. Народное искусство Русского Севера занятия с младшими школьниками Учеб. - метод. Пособие под .Ред. Т.Я. Шпикаловой.- М..Гуманеев.
- 6.Изд.Центр ВЛАДОС,2001.- 224с.,
- 7.Программа педагога дополнительного образования От разработки до реализации
- 8.Сост.Н.К. Беспятова 2-е изд.-М.. Айрис- пресс,2004.-176с.(Методика).
- 9.Программы для учреждений дополнительного образования детей.Вып.5.-М.,ГОО ЦРСДОД,2003.80с.
- 10.Соломенков О.А.Радость творчества.М.2001-176с.

Литература для детей:

- 1.«Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.». Г.Н. Давыдова. «Издательство Скрипторий 2003» Москва 2008 год.
- 2.Работа с натурой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М.: ТД «Мир книги», 2006.
- 3.Рисование веревочкой: — Санкт-Петербург, КАРО, 2010 г.- 96 с.
- 4.Рисунок и живопись. Полный курс: Хейлз Гаррисон — Санкт-Петербург, Эксмо, 2005 г.- 256 с.

Информационное обеспечение:

<http://www.infouchitel.ru>

Календарно – тематический план 2 часа в неделю (72 часа в год) (среда)

Количество часов

№ п/п	Название разделов ,тем	всего	теория	практика	
38.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	04.09.24
39.	Беседы	2	1	1	11.09.24
40.	Знакомство с графическими материалами.	2	1	1	18.09.24
41.	«Золотая осень»	2	1	1	25.09.24
42.	Кляксография.	2	1	1	02.10.24
43.	«Мы -жители планета Земля».	2	1	1	09.10.24
44.	Основы изобразительной грамоты	2	1	1	16.10.24
45.	«Гроздь рябины»	2	1	1	23.10.24
46.	Изображение рыб.	2	1	1	30.10.24
47.	«Ромашка»	2	1	1	06.11.24
48.	Изображение птицы. «Жар –птица»	2	1	1	13.11.24
49.	Лес(коллективная работа)	2	1	1	20.11.24
50.	Наброски животных. «Лошадь».	2	1	1	27.11.24
51.	«Планета Земля в Солнечной системе	2	1	1	04.12.24
52.	Наброски . « Кошки и собаки»	2	1	1	11.12.24
53.	«Дятел»	2	1	1	18.12.24
54.	Изображение человека.	2	1	1	25.12.24
55.	«Животные нашего края»	2	1	1	15.01.25
56.	Тематическое рисование «Цирка»	2	1	1	22.01.25
57.	«Дом»	2	1	1	29.01.25
58.	Жанры ИЗО. Натюрморт	2	1	1	05.02.25
59.	«Памятка для детей»	2	1	1	12.02.25
60.	Жанры ИЗО. Портрет мамы.	2	1	1	19.02.25
61.	«Корзиночка»	2	1	1	26.02.25
62.	Жанр ИЗО. Пейзаж	2	1	1	05.03.25
63.	«Жираф»	2	1	1	12.03.25
64.	Декоративная пластина	2	1	1	19.03.25
65.	Русская матрешка	2	1	1	26.03.25
66.	Мои любимые фрукты	2	1	1	02.04.25
67.	Башкирская матрешка	2	1	1	09.04.25
68.	Чаепитие (пиала)	2	1	1	16.04.25
69.	Дымковская барыня	2	1	1	23.04.25
70.	Декоративный сосуд	2	1	1	30.04.25
71.	Папа, мама , я – моя семья	2	1	1	07.05.25

72.	Полхов-майдан (матрешка)	2	1	1	14.05.25
73.	Выставка.	1		1	21.05.25
74.	Итоговое занятие	1		1	28.05.25
	Итого:	72	36	36	